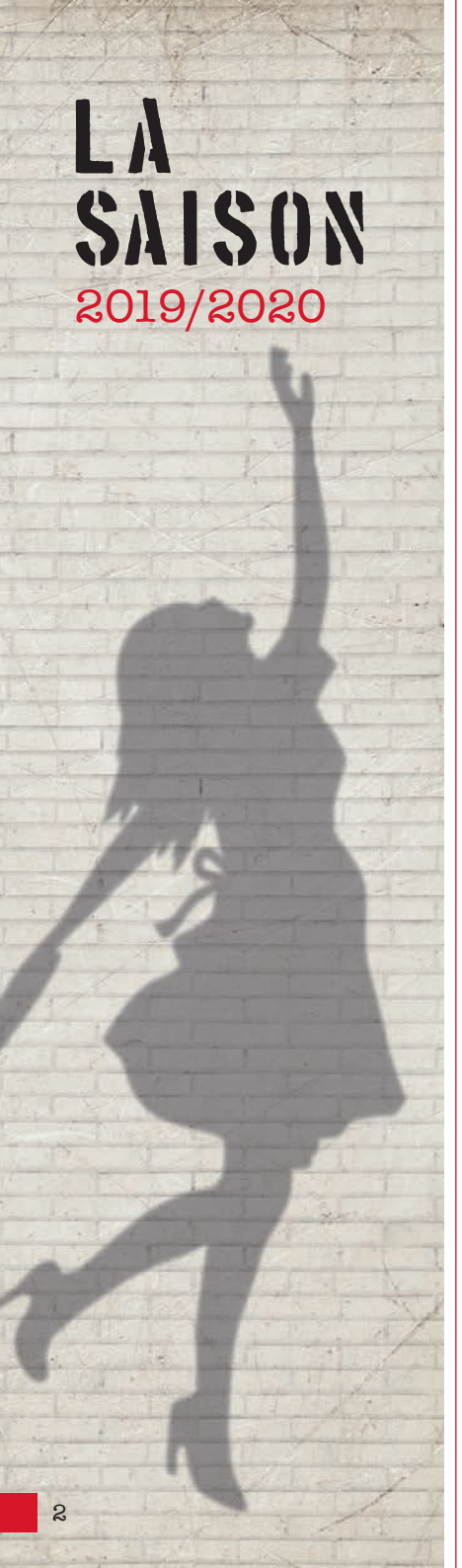
LA PASSERELLE
SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

LA SAISON
2019/2020

Saint Just Saint Rambert

Le nouveau lieu de spectacle

LA SAISON 2019/2020



PARTAGE EN UN COUP D'OEIL

Saison in

// THÉÂTRE

Molière - Francis Huster ..... **p. 18**
La cuisine de Marguerite ..... **p. 32**
Georges Dandin Zagla ..... **p. 38**

// SPECTACLES MUSICAUX

Come Prima ..... **p. 14**
Duel - Opus 3 ..... **p. 20**

// HUMOUR

200 % naturel - Gil Alma
Festival des Arts Burlesques ..... **p. 30**

// CIRQUE D'OBJETS / MAGIE NOUVELLE

Quand les ânes voleront ..... **p. 8**

// CONCERTS

Macha Gharibian Trio
Festival Rhino-Jazz(s) ..... **p. 10**
Caleidoscópio ..... **p. 22**
Du jazz à Paolo Conte ..... **p. 28**
Organic Trio – Arémuz Fanfare ..... **p. 36**

// EN FAMILLE ET AVEC L'ÉCOLE

Tu m'agresses la parole ***scolaires uniquement*** .... **p. 12**
Sous mon manteau de neige ..... **p. 16**
Le petit prince slam
Festival Poly'sons ..... **p. 24**
Le panier ***scolaires uniquement*** ..... **p. 26**
Tamao ..... **p. 34**

Saison off

// SPECTACLES CULTURELS ASSOCIATIFS PONTRAMBERTOIS

La Chorale et ses amis corses ..... **p. 41**
Incendies - Théâtre de la Trame ..... **p. 41**
Agence sans risques - C^ie Délit d'Scène .. **p. 41**
Dolorès Claiborne - C^ie La Marotte ..... **p. 41**
Le repas des fauves - Act Liès ..... **p. 41**
Destination J.O. - Union musicale ..... **p. 41**

ÉDITO

« J'ai passé une bonne soirée. »
« Ce soir, j'ai fait une belle découverte. »
« Un spectacle de qualité, une belle création ! »
Ou encore : **« c'était super »** dans la bouche d'un jeune scolaire.

C'est ce type de phrases que nous avons envie d'entendre à la sortie des différents spectacles.

En septembre dernier, débutait la première saison, le succès a été au delà de toutes nos espérances. Vous avez été nombreux à répondre présents. Cette salle et sa programmation correspondaient à une attente d'un large public.

Fort de cette expérience, nous avons travaillé sur cette nouvelle saison tout en gardant les mêmes valeurs, en ajoutant de la diversité avec encore et toujours autant de qualité.

Avec un accueil du public à taille humaine, des rencontres avec les artistes, nous voulons vous interpeller, vous étonner, vous divertir. C'est notre manière de cultiver notre différence.

Une saison à La Passerelle, c'est une invitation à découvrir de nouveaux horizons...

Venez partager cette belle aventure !

Olivier Joly
Maire de Saint-Just Saint-Rambert

René Françon
Adjoint délégué à la Culture

PARTAGER UNE DESTINÉE COMMUNE

Assister à un spectacle, c'est regarder dans la même direction.
Nous vous proposons, pour cette saison, de mettre en exergue le mot « partage », car sans partage, pas de destinée commune.

Partager des spectacles de qualité,
Partager des émotions,
Partager des moments conviviaux pour chaque spectacle,
Partager des instants privilégiés avec les artistes,
Partager des valeurs universelles communes,
Partager des temps d'échange,
Partager à tous les âges,
Partager !

Nous vous souhaitons une excellente saison.

Marion Simonet & l'équipe de la saison culturelle

LA PASSERELLE NOUVEAU LIEU DE VIE ET DE PARTAGE

Depuis une année à peine, ce nouveau site a ouvert ses portes à Saint-Just Saint-Rambert. La ville est porteuse de ce projet de très grande qualité, répondant aux attentes et aux exigences de chacun. Ce lieu est dédié au spectacle vivant : artistes, pratiques amateurs, milieu associatif et monde économique.

Un hall d'accueil

Cet espace spacieux, dédié à l'accueil, permet de recevoir le public, ainsi que des expositions, des actions culturelles, des cocktails dînatoires, un vestiaire, etc.

Une salle de spectacle principale

Elle comprend 230 places. Cette salle est entièrement rénovée avec les dernières innovations technologiques. Elle dispose d'un balcon. La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

2 salles de spectacle

> **Automne 2019 / 1er étage**

La première possède une jauge de 100 personnes. Elle est idéale pour des spectacles plus intimistes et pour le monde associatif. Elle peut également être utilisée pour organiser des réunions.
La deuxième a une capacité de 200 personnes. Elle pourra accueillir les artistes en résidence ou servir de salle de conférences.

Un plateau de travail

> **Automne 2019 / 1er étage**

Cet espace est dédié aux artistes. Ce plateau fait office de salle de répétition pour les compagnies et les troupes amateurs. Le monde de l'entreprise peut également y trouver une salle de réunion.

Une salle de réception

> **Courant 2020**

D'une surface de 200 m², elle disposera d'une capacité de 150 places assises.

Aménagement des espaces extérieurs

> **Année 2021**

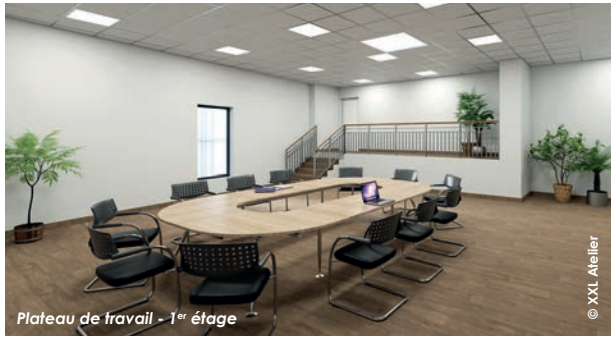
Une passerelle pour accéder au site et des espaces verts.
La Passerelle est accessible, dans son ensemble, aux personnes à mobilité réduite.

Accueil / billetterie - RDC

Buffet dînatoire

Salon détente - RDC

Technique - Salle principale


Plateau de travail - 1er étage
© XXL Atelier

Façade extérieure

Salle principale - RDC

En 2018/2019,
+ de 2500 spectateurs,
+ de 1500 écoliers,
25 représentations,

Un véritable succès
qui démontre le bien fondé
de cet équipement.

Merci à l'Office des Arts et de la Culture.

Merci à vous !

PARTAGE D'AMBITIONS ET D'ENGAGEMENTS

La ville de Saint-Just Saint-Rambert, par le biais de cette saison, porte des valeurs fortes d'accès à la culture par/pour tous. Les trois maîtres-mots sont : qualité, ouverture et partage. La commune a été reconnue d'utilité publique dans le cadre de sa politique culturelle.

Valoriser le monde culturel associatif

La Passerelle, avec ses quatre salles, permet l'accueil de la pratique amateur du milieu culturel associatif pontrambertois. Ce nouveau lieu se veut un espace d'expression pour tous et un soutien à ces pratiques.

Promouvoir l'éducation culturelle

Il est proposé, à l'ensemble des établissements de la commune et des alentours, des spectacles à destination du public scolaire (de la maternelle au collège). L'éducation, par le spectacle vivant, est une priorité pour ces adultes de demain.

Soutenir la culture de territoire

L'accueil d'artistes en résidence fait partie intégrante de la saison. Soutenir les artistes et leur travail est nécessaire. Nous recevons diverses compagnies dans ce cadre. Différentes troupes accueillies au sein de la saison, sont issues du territoire Rhônalpin. Les créations sont largement représentées pour soutenir le spectacle vivant.

Participer au développement local

Travailler avec les acteurs locaux et les entreprises voisines est une évidence pour nous. Nous mettons tout en œuvre pour valoriser notre territoire. Par ce biais, nous participons à la vie locale, économique, sociale et environnementale. C'est une de nos principales valeurs.

Défendre l'égalité Homme/Femme

Gandhi disait :
« hommes et femmes, chacun est complémentaire de l'autre ».

Les rapports officiels nous interpellent sur cette thématique et les faits actuels confortent notre action, nous veillons à ce que la saison soit égalitaire en tout point de vue. C'est pourquoi, nous retrouverons cette année des comédiennes, des musiciennes, des metteuses en scène, des techniciennes,... et nous en sommes très fier·ère·s !

COMPÉTENCES PARTAGÉES

Etablir des partenariats est essentiel pour que la saison s'ouvre au plus grand nombre.

Nos partenaires

ARÉMUZ – Arts et musiques en Loire Forez
Théâtre des Pénitents – Ville de Montbrison
Office des Fêtes – Saint-Just Saint-Rambert
OASIS – Jardin de cocagne
Musée des Civilisations
COPERNIC
BOUGEZ VOUS la Vie – MJC Saint-Just Saint-Rambert
Rhino Jazz(s) Festival

Loire en scène

La saison culturelle La Passerelle intègre en 2019 le réseau Loire en Scène.

Le réseau **Loire en Scène** est une association loi 1901 qui regroupe un ensemble de professionnels, représentant les lieux de création et de diffusion artistique et culturelle, agissant dans le domaine du spectacle vivant et implantés sur le département de la Loire ou les territoires limitrophes. L'ensemble des adhérents partage une préoccupation commune d'élargissement des publics, de service public de la culture et d'aide à la création, avec une attention particulière, mais non exclusive, portée aux artistes ligériens.
En 2019-2020, Loire en Scène propose pour la quatrième année la Saison des Matrus : une plaquette regroupant des spectacles à destination du jeune public et des familles, à retrouver dans les salles du réseau.

Le réseau Loire en scène : Centre culturel la Buire - L'Horme / La Comédie de Saint-Étienne / Maison de la culture - Firminy / Théâtre Le Verso - Saint-Étienne / Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon / Espace culturel Albert Camus - Le Chambon-Feugerolles / Centre culturel - La Ricamarie / La Passerelle - Saint-Just Saint-Rambert / Chok théâtre - Saint-Étienne / Centre culturel Le Sou - la Talaudière / Centre culturel - Monistrol-sur-Loire / Centre culturel - Saint-Genest-Lerpt / L'Échappé de Sorbiers & La Trame de Saint-Jean-Bonnefonds / Théâtre des Pénitents – Montbrison / Théâtre de Roanne.

PARTAGE D'EXPÉRIENCES

Cette saison portera, haut et fort, les couleurs du partage. Notre souhait : être un lieu de spectacle qui a du sens et qui vous propose de vivre des moments ensemble. Au fil des pages spectacles, une icône « Partage » représentée par une valise, vous permettra de repérer nos actions : bords de plateaux, apéritifs dînatoires, actions culturelles, temps d'échanges,... et surtout d'y participer !

MAGIE NOUVELLE / CIRQUE D'OBJETS

TOUT PUBLIC +7 ans

VENDREDI 27 SEPTEMBRE 2019

20 h // durée : 1h

Tarif unique pour tous : **10 €**

QUAND LES ÂNES VOLERONT

Compagnie Blabla Productions

Création 2019

Mise en scène : **Fabien Coulon** / Regards complices : **Bruno Pradet** / Regard magie : **Arthur Chavaudret** / Conception et création sonore : **Bruno Méria** / Conception accessoires et scénographie : **Dominique Doré**, **Thibault Crepin**, **Sébastien Rocheteau** et **Fabien Coulon** / Création lumière : **Thibault Crepin** / Accessoiriste plateau : **Sébastien Rocheteau** / Production – diffusion : **Azzedine Boudène**

Un employé de maison gaffeur, naïf et curieux entre dans le bureau d'un écrivain absent pour y déposer une pile de livres. Habituellement, les livres, il les classe, les époussette, les range, les utilise pour caler une table.
Mais aujourd'hui et en cachette, il va les ouvrir, dévoilant en grand son imaginaire, mettant en mouvement les histoires surgissant des ouvrages, transformant des livres en oiseaux migrants, des feuilles en avions de cirque à dompter, des crayons en plumes apprivoisées, bouleversant ce bureau en champs des possibles, en voyages immobiles…
Mêlant subtilement cirque d'objets, magie nouvelle et mimes, ce spectacle muet mais sonore, est une plongée singulière au cœur de la bouillonnante marmite à images de ce personnage poétique, fantaisiste et drôlement lunaire.

Ce spectacle burlesque, fascinant, généreux et magique introduit de très belle manière la saison. Spectacle intergénérationnel, il saura faire (re)vivre l'émotion qui se trouve en chacun de nous.

« Abracadabra, nous sommes dans l'océan, une pirouette et nous nous envolons, il suffit de se laisser porter, d'ouvrir grands les yeux et d'y croire très fort. »

Midi Libre

© Sébastien Isaia

TOUT PUBLIC
+ 10 ans

JEUDI 10 OCTOBRE 2019

20 h 30 // durée : 1h15

Avec abonnement : **15 €**
Sans abonnement : **18 €** / Réduit : **13 €**

MACHA GHARIBIAN TRIO

Festival Rhino-Jazz(S)

Piano, voix : **Macha Gharibian** / Contrebasse : **Chris Jennings** / Batterie : **Dré Pallemaerts**

Le nomadisme enchanteur

Avec son magnifique premier album « Mars », la pianiste et chanteuse Macha Gharibian fût un grand coup de cœur du Rhino 2013. Fille du fondateur de Bratsch, l'ex-élève de Ravi Coltrane à New-York a poursuivi son chemin de compositrice sans frontière avec « Trans Extended » en 2018. C'est avec bonheur qu'elle revient à nous aujourd'hui en trio alors que paraît déjà son tout nouvel album.
Mariant avec finesse jazz, folk arménien, world et pop, celle qui aime les complexités rythmiques et le travail harmonique peaufine sans cesse son jeu atmosphérique pour sculpter des thèmes célestes et concevoir des pièces musicales toujours aussi envoûtantes où, sur des arrangements feutrés, elle pose sa voix grave, mélancolique et charmeuse qui crée l'émotion. Voluptueuse bohême où se mêlent subtilement tradition arménienne et modernité de la scène jazz et pop new-yorkaise.
Un trio au top pour distiller une musique aussi sensuelle que lumineuse.

Une artiste de très grande qualité qui saura faire vibrer La Passerelle. S'ajoutent au piano de Macha, une contrebasse et une batterie pour notre plus grand bonheur musical.

« À déguster d'urgence en live. »
Libération

© Richard Schröder

THÉÂTRE PARTICIPATIF

SCOLAIRES +11 ans

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019

10 h et 14 h // scolaires // durée : 1h10

Tarif et réservation, nous consulter
contact@saison-lapasserelle.fr

TU M'AGRESSES LA PAROLE

Compagnie Le lien Théâtre

Textes : **Calin Blaga** / Mise en scène : **Anne-Pascale Paris** / Création sonore : **Simon Dahan** / Création lumière : **Justine Nahon** / Avec : **Coline Bouvarel**, **Charlotte Loinard**, **Lysiane Clément**, **Jimmy Delourneaux**, **Emeline Dumouilla**, **Charlotte Robin** et **Rodolphe Wuilbaut**

C'est l'histoire de deux copines, Isabelle et Caroline. Aujourd'hui, elles se sont battues au collège. Ni les copains de classe, ni leurs parents ne comprennent pourquoi. Elles ne veulent rien dire. Alors les amis de Caroline s'en mêlent, Isabelle doit payer…
ISABELLE : « Ils me regardent tous. Je sens leurs regards sur moi. Leurs regards me transpercent le dos. Maintenant ils me jugent de derrière. Est-ce que vous vous êtes déjà senti jugé au moins une fois dans votre vie, vous ? Caroline me regarde aussi. Elle aimerait bien que je lui pardonne, mais elle n'a pas assez de courage pour me demander des excuses en face. Des fois j'aimerais me retourner vers eux et leur dire que je ne suis pas si différente, mais je n'y arrive pas. »
Une réflexion sur les mécanismes du harcèlement et le rôle de chacun, victime, auteur ou spectateur. D'ailleurs, on peut être bouc émissaire un jour et bourreau le lendemain… En faisant choisir au public qui jouera la victime, le Lien Théâtre invite le spectateur à éprouver les conséquences de ce choix.

En cette journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire et dans le contexte actuel, présenter ce spectacle aux collégiens est simplement essentiel. Un échange avec les comédiens est proposé à l'issue des représentations pour approfondir le sujet.

Expositions et conférences sur le harcèlement
dans le cadre du projet éducatif local, nov. 2019.
(programme à venir)

« À la fin de la pièce, les élèves étaient subjugués. »
Le Progrès

© Ernesto Timor

BD - CONCERT

TOUT PUBLIC + 12 ans

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019

20 h 30 // durée : 1h25

Avec abonnement : **15 €**
Sans abonnement : **18 €** / Réduit : **13 €**

COME PRIMA

Musique originale de Splendor in the Grass

Guitares, programmation, synthétiseur : **Arnaud Rouquier-Perret** / Batterie, glockenspiel : **Raphaël Duvigneau** / Violon, trompette, mandoline : **Stéphane Jach** / Basse, melodica : **Philippe Wortemann** / Régie : **Jeff Poupet** / Scénario et dessin : **Alfred** / Création vidéo : **Benjamin Lacquement** / Création lumière : **Damien Cruzalèbes** / Chargé de production et de diffusion : **Dominique Trento** / Tournée : **La Route Productions**

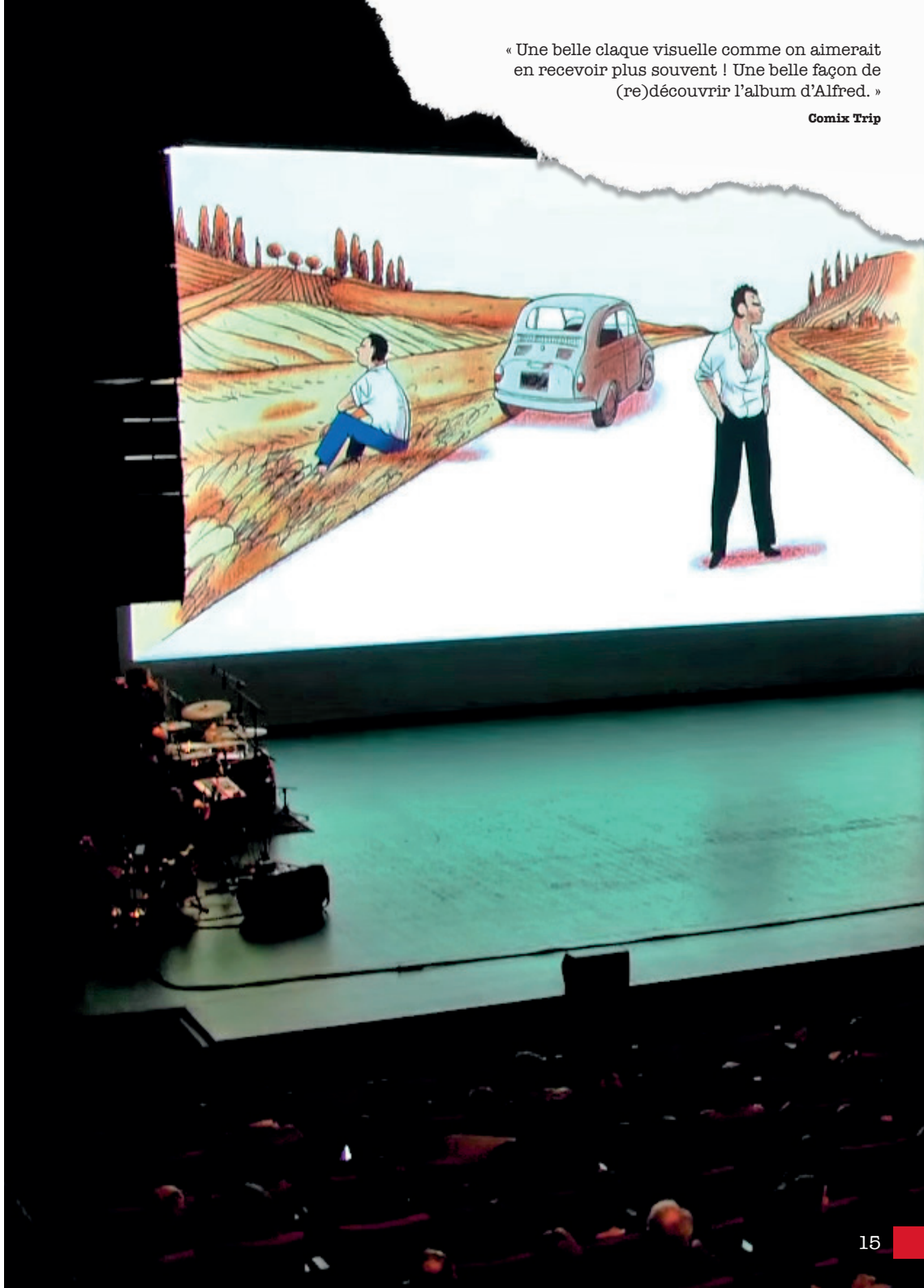
Come Prima, c'est l'histoire des retrouvailles, à la fin des années 1950, de deux frères italiens que leurs caractères et l'arrivée du fascisme ont irrémédiablement séparés. Ils ne se sont pas revus depuis des années ; la mort de leur père et le voyage vers l'Italie pourront-ils les réconcilier ?
La bande dessinée Come Prima d'Alfred reçoit en 2014 le prestigieux Fauve d'Or du festival international d'Angoulême. Le groupe Splendor in the Grass imagine un spectacle qui allie leurs compositions originales et la bande dessinée projetée sur grand écran. Les cases de la BD défilent, empruntant le langage cinématographique (zooms, fondus enchaînés, etc.). Sur scène, à côté de l'écran, dans la pénombre, les musiciens jouent au rythme du récit. Nous assistons à un enchaînement d'émotions, où les atmosphères psychologiques sont transcendées par la musique live. Les musiciens délivrent une musique à fleur de peau, juste et qui nous transcende.

Nous devenons lecteurs, emportés par l'émotion à la fois visuelle, musicale et littéraire. Un road movie poignant, une expérience rare et intense à découvrir.

De 19h30 à 20h30, **une fresque sera réalisée en live par Ulric, illustrateur stéphanois,** dans le hall. **À découvrir.**

« Une belle claque visuelle comme on aimerait en recevoir plus souvent ! Une belle façon de (re)découvrir l'album d'Alfred. »

Comix Trip



CONTE MUSICAL

JEUNE PUBLIC
+ 18 mois

SAMEDI 30 NOVEMBRE 2019

10 h 30 et 16 h 30 // durée : 35 min

Tarif unique pour tous : **5 €**

SOUS MON MANTEAU DE NEIGE

Compagnie La soupe aux étoiles

Conception, création, interprétation : **Maud Terrillon** et **Sylvain Michel** / Contradicteur : **Béatrice Moulin** / Création lumière : **Olivier Richard** / Décor : **Emmanuel Brouallier** / Costumes : **Flaure Diallo** / Musiques **: inspirées de thèmes traditionnels** / Arrangements : **Sylvain Michel**

L'hiver, la montagne déploie son long manteau de neige pour protéger ses habitants du froid. Sous son manteau, la nature se repose. Les plantes dorment. Les animaux rêvent. Pendant l'hiver, tout le monde est bien au chaud sous le manteau.
Mais cette année, l'hiver ne veut pas partir... ou peut-être est-ce le printemps qui ne veut pas venir…
Chaque année, le printemps, c'est l'ours qui l'appelle. Il se lève. Il marche jusqu'au sommet de la montagne. Il se dresse sur ses pattes arrières. Il grogne et il appelle le printemps.
Mais cette année, l'ours dort profondément. On dirait qu'il ne veut pas quitter ses rêves...

Ce conte musical tout doux et tout en finesse saura ravir les plus petits, comme les plus grands. Grâce à la créativité de cette compagnie ligérienne, nous partons à la découverte des jeux d'ombre et de lumière et d'une multitude d'instruments de musique plus surprenants les uns que les autres.

« Il nous semble important que ce moment particulier puisse être partagé avec autant d'enthousiasme par les enfants que par les parents... »

M. Terrillon & S. Michel

TOUT PUBLIC
+ 11 ans

LUNDI 2 DÉCEMBRE 2019

20 h 30 // durée : 1h45

Avec abonnement : **22 €**
Sans abonnement : **25 €** / Réduit : **20 €**

MOLIÈRE

Francis Huster
Troupe de France

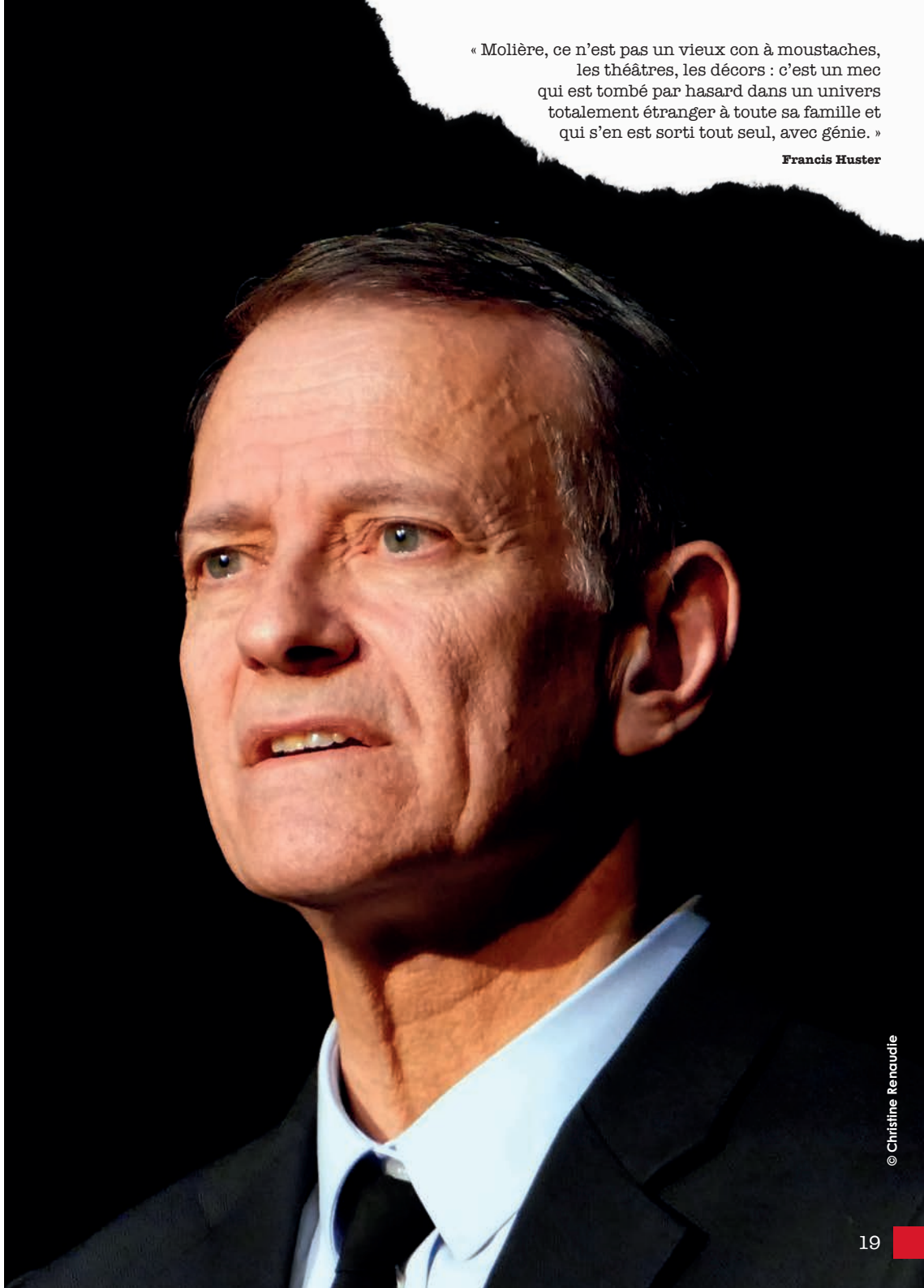
Conception : **Francis Huster** / Avec : **Francis Huster** et **Yves Le Moign'** / Production : **Troupe de France - Francis Huster** / Diffusion : **Sea Art**

Avec sa passion et son engagement, Francis Huster nous fait revivre la plus incroyable vie, du rire aux larmes, de la légende à la déchéance, de la révolte à la trahison, de l'amour à la haine, du triomphe à la ruine, de la passion à l'abandon, de la victoire à l'échec, de la lumière à la mort du plus grand de toutes les icônes françaises : Molière.
De 1622 à 1673, en un demi-siècle, Jean-Baptiste Poquelin est entré dans l'histoire parce qu'au-delà de l'artiste, il aura été un homme libre.
Qui a osé défier tous les pouvoirs, qui n'a jamais trahi ses valeurs de dignité et de tendresse humaine, qui a sublimé son art de comédien, qui fut tout simplement un homme de parole, de vérité et d'amour ?
Avec son physique et sa prestance, Francis Huster aurait pu se contenter de jouer les Don Juan au théâtre ou les têtes d'affiche au cinéma. C'était faire injure à cette passion qui anime le comédien, l'acteur, le réalisateur, le metteur en scène.
Acteur exigeant, doué d'une présence incontestable, Francis Huster se met littéralement «dans la peau » de l'un des plus grands comédiens et dramaturges français.

Deux monstres sacrés du théâtre réunis en un même spectacle.
On ne pouvait rêver mieux.

« Molière, ce n'est pas un vieux con à moustaches, les théâtres, les décors : c'est un mec qui est tombé par hasard dans un univers totalement étranger à toute sa famille et qui s'en est sorti tout seul, avec génie. »

Francis Huster



© Christine Renaudie

SPECTACLE MUSICAL BURLESQUE

TOUT PUBLIC +7 ans

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2019

20 h 30 // durée : 1h15

Avec abonnement : **22 €**
Sans abonnement : **25 €** / Réduit : **20 €**

DUEL-OPUS 3

Nathalie Miravette & Laurent Cirade

Sur scène, les instruments s'invectivent, se répondent, se provoquent et s'apprivoisent avec talent, poésie et humour. Après avoir triomphé dans une quarantaine de pays, le tandem d'humour musical « Duel » se féminise avec ce troisième opus.

Pianiste aux doigts de fée, Nathalie Miravette rejoint l'aventure avec le violoncelliste Laurent Cirade pour une savoureuse partition. Lui, le colosse derrière son fragile violoncelle et elle, toute petite derrière son imposant piano à queue. Ils se cherchent, se provoquent, pour mieux se rencontrer et trouver enfin l'accord.

Ces virtuoses de la musique classique se toisent avant de nous embarquer dans un battle aux accents baroques, où classique, jazz et rock se renvoient dans les cordes ou restent sur la touche.

Le champ des possibles ne craint aucun obstacle, Duel - Opus 3 ouvre une toute nouvelle dimension, une véritable performance ! Un combat de notes dont vous sortirez assurément vainqueur.

« Nathalie Miravette, pianiste et compositrice surdouée et Laurent Cirade issu du célèbre ensemble Le Quatuor... Ils étaient faits pour se rencontrer. À découvrir d'urgence. »

Théâtral Magazine

© Pascal Ito

MUSIQUE DU MONDE / BRÉSIL

TOUT PUBLIC + 10 ans

VENDREDI 24 JANVIER 2020

20 h 30 // durée : 1h10

Avec abonnement : **22 €**
Sans abonnement : **25 €** / Réduit : **20 €**
Apéritif dînatoire* (sur réservation) : **10 €**

CALEIDOSCÓPIO

Percussions Claviers de Lyon & Zalindê

Création 2019

Percussions Claviers de Lyon – Percussions afro-brésiliennes : **Zalindê** / Chanteuse : **Lanna Zita** / Bachianas Brasileiras N°1 : **Hector Villa-Lobos** / Choros : **Jacob do Bandolim, Chico Buarque**... / Composition originale : **Lanna Zita** / Nouvelles versions d'œuvres de **Jean-Luc Rimey-Meille** / Musique populaire brésilienne : **Baden Powell, Vinicius de Moraes...** / Transcriptions, arrangements : **Percussions Claviers de Lyon** et **Zalindê.**

Cinq percussionnistes des Percussions Claviers de Lyon partent à la rencontre d'une batucada emblématique : Zalindê. Ancré à Paris, cet orchestre afro-brésilien est constitué exclusivement de femmes. Matthieu Chédid, Ibrahim Maalouf ou Oxmo Puccino les ont déjà sollicitées pour leur groove unique qui fait l'unanimité. Mise en scène et chorégraphie s'ajoutent aux sons des tambours, caisses-claires, cloches agogos : une exaltation des sens, visuelle et auditive !
Dans cette création originale, les percussions traditionnelles dialoguent avec les vibraphones, les marimbas… pour façonner un nouveau kaléidoscope, créatif et sensible. Une superbe occasion de revisiter les compositions de Jean-Luc Rimey-Meille, de se prêter à la virtuosité du choro ou aux inépuisables richesses de la chanson brésilienne… avant de terminer par un final brûlant servi par les deux orchestres.

La Passerelle va vibrer fort et haut avec ces deux ensembles d'excellence. Les triples championnes du monde de Batucada et les Percussions Claviers de Lyon, dont la renommée n'est plus à faire, seront les reines d'un carnaval de rythmes envoûtants que nous attendons avec impatience.

« Le quintette des Percussions Claviers de Lyon invite huit musiciennes de Zalindê pour une création originale où musiques écrites et orales s'unissent autour de l'âme brésilienne. »

Gilles Dumoulin

© David Harpocrate

CONTE MUSICAL

JEUNE PUBLIC +7 ans

SCOLAIRES +8 ans

SAMEDI 1er FÉVRIER 2020

14 h // jeune public // durée : 55 min

Tarif unique pour tous : **5 €**

JEUDI 30 JANVIER 2020

10 h et 14 h // scolaires

VENDREDI 31 JANVIER 2020

10 h // scolaires

Tarif et réservation, nous consulter
contact@saison-lapasserelle.fr

LE PETIT PRINCE SLAM

Festival des Poly'sons

par le Théâtre des Pénitents / scène régionale et départementale de la ville de Montbrison
Création 2019

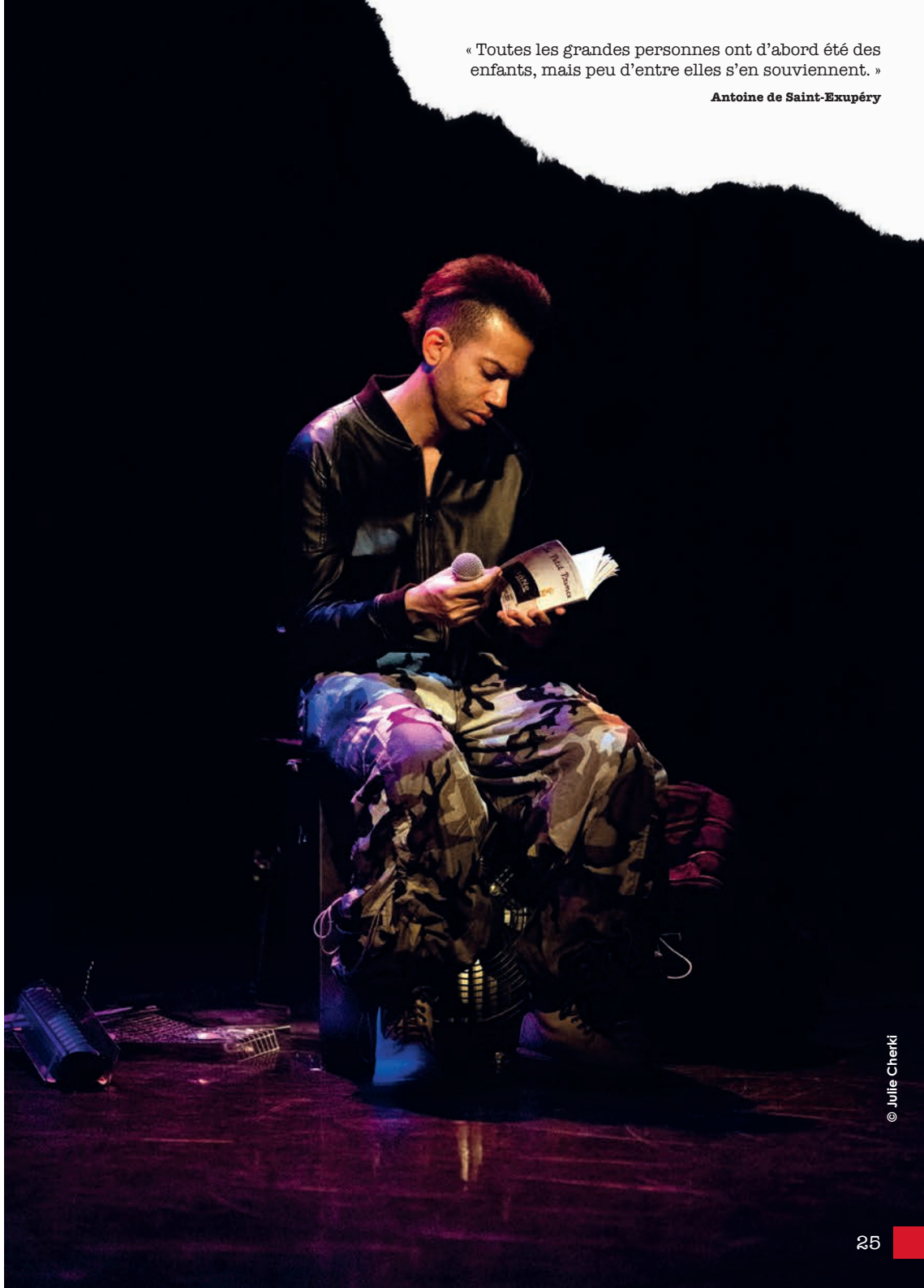
Narration, slam : **Fafapunk** / Narration, guitare baryton : **Tomislav Matosin** / Mise en scène : **Mathieu Frey** / Création lumière : **Antoine Hansberger** / D'après **Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry** - Editions Gallimard 1945 / Lieux partenaires : **Ville d'Yzeure, Pôle en scènes Pôle Pik, Théâtre de la Croix Rousse, Salle des Rancy, Mairie de Lyon 4e, La Soierie**.

Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul une réparation difficile. […]
J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé.
Elle disait : « Dessine-moi un mouton. »
Une adaptation du conte poétique d'Antoine de Saint-Exupéry associant slam, narration et musique.

Ce n'est ni une adaptation théâtrale, ni une lecture musicale, c'est un spectacle pluridisciplinaire mêlant slam, musique, conte et danse. Un beau programme culturel que nous vous invitons à découvrir.

« Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent. »

Antoine de Saint-Exupéry



© Julie Cherki

SCOLAIRES
+ 3 ans

JEUDI 6 FÉVRIER 2020

10 h et 14 h // durée : 35 min + 20 min d'échanges

VENDREDI 7 FÉVRIER 2020

10 h // durée : 35 min + 20 min d'échanges

Tarif et réservation, nous consulter
contact@saison-lapasserelle.fr

LE PANIER

Compagnie LalalaChamade

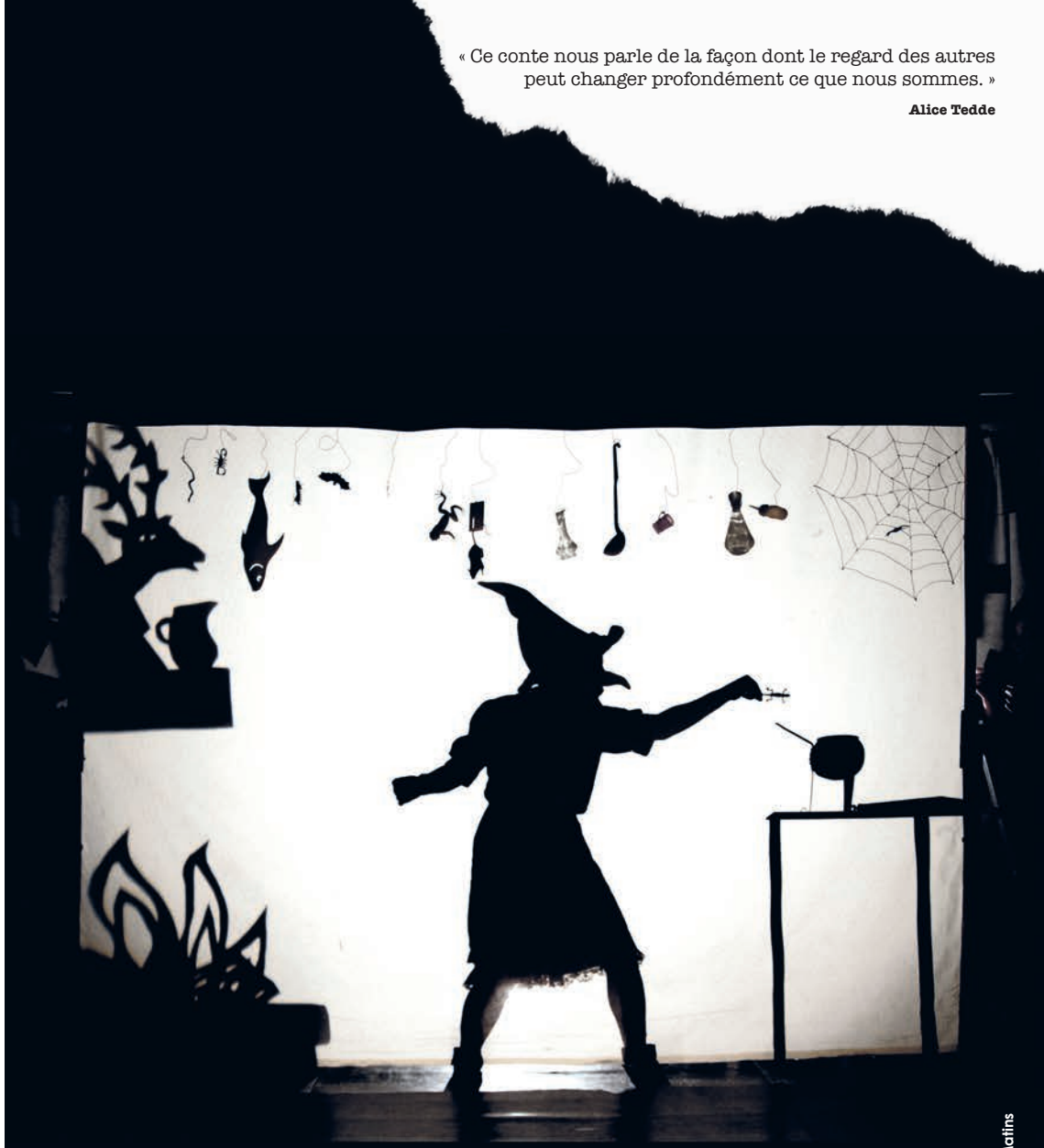
Mise en Scène : **Alice Tedde** / Assistance à la mise en scène : **Sylvain Delcourt** / Distribution : **Tiphaine Rabaud-Fournier** ou **Alice Tedde** / Manipulations : **Sylvain Delcourt** ou **Alice Tedde** / Musique : **Julien Sarazin** / Scénographie : **Amandine Livet** / Costumes : **Marie-Frédérique Fillion** / Production : **Gwladys Pommier** / Diffusion : **Estelle Dévigne**

C'est une vieille sorcière, laide et méchante, qui n'aime rien, ni personne.
Elle ne sort guère de chez elle, si ce n'est pour aller ramasser des champignons empoisonnés.
Un jour, au détour d'un sentier, elle découvre un panier. Dans ce panier, il y a un bébé.
Effrayé par le nez crochu de la sorcière, le bébé se met à hurler. Effrayée par les cris du bébé, la sorcière s'enfuit jusque chez elle.
Et si cette sorcière, qui n'aimait rien ni personne, décidait pourtant de retourner sur ses pas ?

Une histoire en ombres pour apprivoiser sa peur de l'autre avec une sorcière bien plus drôle qu'effrayante. Cela nous permet, dès la maternelle, de mettre en exergue des valeurs qui nous sont chères à La Passerelle.

« Ce conte nous parle de la façon dont le regard des autres peut changer profondément ce que nous sommes. »

Alice Tedde



© Les Dimanches Matins

TOUT PUBLIC

SAMEDI 15 FÉVRIER 2020

20 h 30 // durée : 1h45

Avec abonnement : **10 €**
Sans abonnement : **12 €** / Réduit : **10 €**

soutenu par
Office des Arts et de la culture
ODAC
St Just-St Rambert
Association Loi 1901

DU JAZZ À PAOLO CONTE

Séneçon
Association culturelle

Piano/chant : **F. Grolet** / Guitare/clavier : **JP. Grolet** / Trombone/guitare : **F. Just** / Contrebasse : **A. Peltier** / Batterie : **A. Teyssier** / Saxo/clarinette : **Ph. Touche** / Chœurs : **E. Devignaud, C. Grolet, E. Laurent, S. Maras** / Régisseur son : **Tuehiti Dean** / Régisseur lumière : **André Fucher**

Depuis 25 ans, l'orchestre Séneçon offre au public des spectacles vivants et rythmés. Frédéric Grolet a su faire partager à ses amis musiciens et aux spectateurs, les chansons de Paolo Conte. Ce dernier se définit lui-même comme pouvant être critique de Jazz. Séneçon met en valeur la relation étroite, presque intime, qui existe entre le jazz et l'univers musical de Paolo Conte en en interprétant quelques standards.

Porteur d'un projet ambitieux autour de Paolo Conte, Frédéric Grolet et son orchestre nous ont séduits par la qualité de leur concert. Avis aux amateurs.

« La musique est brillamment interprétée par les cinq musiciens qui entourent Frédéric Grolet, son piano et sa voix grave. »

Le Progrès

TOUT PUBLIC
+ 11 ans

SAMEDI 29 FÉVRIER 2020

20 h 30 // durée : 1h30

Avec abonnement : **22 €**
Sans abonnement : **25 €** / Réduit : **20 €**

200 % NATUREL

Gil Alma

Festival des Arts Burlesques

Textes : **Gil Alma, Fred Journet, Christophe Delort, Riky, Arnaud Gidoin** / **Agil Productions** et **20h40 Productions**

On aimerait vous dire qu'il a été élevé en plein air, qu'il tire son énergie directement du soleil, qu'il est biodégradable et qu'il ne rejette aucune particule, mais non, on ne va pas vous mentir sur la marchandise. Gil n'en reste pas moins 200% naturel. Gil vient tout droit de 2051 pour nous alerter ! Il passe au crible les travers de nos vies avec humour.

Ingrédients

45 % AUTODÉRISION (traces de crustacés)
38 % FAMILLE (sans parabène)
35 % ACCOUCHEMENT (garanti sans péridurale)
27 % COMPLEXE (transport en Twingo électrique)
25 % INTERACTION (sans glyphosate) dont 8 % D'IMPROVISATION 16 % CAUSTIQUE (sans acide gras)
14 % ÉCOLOGIE (sans gluten)
Ne convient pas aux enfants de moins de 96 mois.
Peut comporter des traces d'allergènes, mais pas pour taper un selfie avec lui à la fin !

L'Office des Fêtes de Saint-Just Saint-Rambert vous propose ce spectacle humoristique. Merci à eux pour leur investissement sur la commune.

« Son talent indéniable de comédien crève la scène ! »
La Provence

© Photos@jpdac2017

THÉÂTRE CULINAIRE

TOUT PUBLIC + 12 ans

VENDREDI 13 MARS 2020

20 h 30 // durée : 1h15

Avec abonnement : **15 €**
Sans abonnement : **18 €** / Réduit : **13 €**

LA CUISINE DE MARGUERITE

Corinne Mariotto

Auteure : **Marguerite Duras** / Interprétation : **Corinne Mariotto** / Adaptation et direction d'acteur : **Muriel Bénazérat** / Décor : **Frédéric Dyonnet** et **Philippe Lacomblez** / Costumes : **Noémie Le Tily** / Diffusion : **Et Compagnies** / Production : **La Compagnie de la Dame** / Coproduction : **le Théâtre du Grand Rond (31)** et **l'Association Le Grenier Maurice Sarrazin** / **Spectacle Lauréat du Festival Coup de Chapeau 2017**

Ce spectacle est né du désir de présenter ce « monstre » de la littérature à travers sa cuisine, ouverte à tous.
Sur scène, on trouve des casseroles, un fourneau, des bols, des condiments, des pommes de terre, des poireaux et … Marguerite qui cuisine !
Et nous voilà embarqués dans une espèce de chose universelle indescriptible, dans une vraie communication-communion d'être humain à être humain, où il est question d'enfance, de la mère, d'amour, de mort, des rapports hommes-femmes, de nourriture, de cuisine…
Un régal, un délice où les odeurs de cuisine envahissent la salle de spectacle.
Et qui sait ? Nous dégusterons, peut-être, la fameuse soupe de Marguerite Duras à la fin du spectacle.

À quelques jours de la journée de la femme, nous mettons à l'honneur, par ce spectacle tout en saveurs, Marguerite Duras, femme emblématique de la littérature française.

« Ce spectacle a tant nourri les esprits que les appétits ! »

Républicain Lorrain

© Greg Lamazeres

CINÉ-CONCERT POÉTIQUE

JEUNE PUBLIC +4 ans

SCOLAIRES +5 ans

MERCREDI 18 MARS 2020

15 h // jeune public // durée : 40 min

Tarif unique pour tous : **5 €**

MARDI 17 MARS 2020

10 h et 14 h // scolaires

JEUDI 19 MARS 2020

10 h // scolaires

Tarif et réservation, nous consulter
contact@saison-lapasserelle.fr

TAMAO

Compagnie Mon Grand L'Ombre

Mise en scène, scénario, tournage du film et conception graphique : **Sophie Laloy** et **Leila Mendez** / Musique : **Leila Mendez** / Réalisation : **Sophie Laloy** / Compositing et montage du film : **Sophie Laloy avec la collaboration de Claire Roygnan** / Collaboration artistique et direction d'acteurs : **Rama Grinberg** / Scénographie : **Magali Hermine Murbach** / Collaboration artistique et construction : **Nicolas Giraud** / Son : **Olivier Thillou** / Lumières : **Bruno Brinas** / Chargée de production : **Carine Hily** / Chargé de diffusion : **Laurent Pla-Tarruella**

Tamao nous raconte les aventures d'une tortue sous-marine, depuis la plage de sa naissance jusqu'à son retour pour sa première ponte.
Manger ou être mangée ? Telle est la loi.
Tour à tour, des personnages excentriques la distraient de son voyage.
L'amour la ramène sur sa plage d'origine. Un cycle de vie est bouclé.
Sur scène, un dispositif sonore fantaisiste fait vivre le film d'animation.
Deux créatures loufoques, mi-sirènes mi-marins, nous racontent l'histoire en musique et en chansons.
Un clavier mêlant piano et bruitages percussifs, voix et autres instruments aquatiques inventés pour l'occasion les accompagnent.

Tamao mêle cinéma, théâtre et musique. C'est un vrai ciné-spectacle où le vivant à la part belle. Nous plongeons, avec cette petite tortue dans un univers de chansons, de sons aquatiques et d'instruments originaux qui accompagnent l'animation. Nous nous laissons emporter au fil de l'eau dans cette belle histoire.

« C'est beau, subtil et joyeux. »
Télérama, TTT

© MonGrandLOmbre

TOUT PUBLIC

SAMEDI 28 MARS 2020

20 h 30 // durée : 1h15

Avec abonnement : **10 €**
Sans abonnement : **12 €** / Réduit : **10 €**

soutenu par
Office des Arts et de la culture
ODAC
St Just-St Rambert
Association Loi 1901

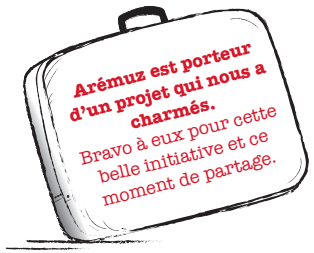
ORGANIC TRIO
ARÉMUZ FANFARE

Création 2020

Saxophones : **Ludovic Murat** / Orgue : **Camille Mouton Batterie** / Batterie : **Francis Decroix** / **Elèves d'Arts et Musiques en Loire Forez**

Constitué de Ludovic Murat aux saxophones (Joël Forrester, Éric Longworth), Camille Mouton à l'orgue (Honeyjungle, No logic) et Francis Decroix à la batterie (Honey Jungle, Po'Boys brass band), le trio rend hommage aux maîtres de l'orgue Hammond que sont Jimmy Smith, Jimmy Mc Griff ou encore le français Eddy Louiss.
Par ses compositions et reprises churchy et groovy, le trio explore toutes les facettes de cet instrument orchestre.
Pour ce concert, le trio sera rejoint en seconde partie par l'Arémuz Fanfare constituée pour l'occasion d'élèves d'Arts et Musiques en Loire Forez (réseau d'enseignement musical en Loire Forez) pour interpréter une musique puissante et festive à l'instar de la Multicolor Feeling Fanfare d'Eddy Louiss.

L'Organic Trio nous offre un répertoire aussi festif que groovy autour du mythique instrument en compagnie d'Arémuz. Mélange de professionnels et d'amateurs : en voilà un beau moment à vivre ensemble.



« Exploration des standards de jazz, du boogalo et du funk. »

Ludovic Murat

THÉÂTRE CLASSIQUE revisité à la culture africaine

TOUT PUBLIC +8 ans

VENDREDI 3 AVRIL 2020

20 h 30 // durée : 1h15

Avec abonnement : **15 €**
Sans abonnement : **18 €** / Réduit : **13 €**
Apéritif dînatoire* (sur réservation) : **10 €**

GEORGES DANDIN ZAGLA

Théâtre de la Trame - Compagnie Marbayassa
Création 2020

Adaptation et mise en scène : **Guy Giroud** / Costumes : **Danielle Poude** / Décors : **Georges Riolo** et **Issa Ouedraoga** /Avec : **Sandrine Kibora, Monique Sawadogo, Jules Sogira Gouba, Wilfrid Ouedraoga, Bachir Tassembedo**

Cette comédie de Molière, magnifique « satire sociale », recèle tous les ingrédients d'une farce. Dandin multiplie avec obstination les stratégies pour révéler la perfidie de son épouse.
Tout se ligue contre lui : « J'enrage d'avoir tort alors que j'ai raison » et on se joue de lui.
Il est rongé par ses angoisses et pris dans ses propres pièges, au centre d'une toile qu'il a lui-même tissée.
Quel parti prendre ? Comment démêler le vrai du faux ? Comment tolérer la suffisante bêtise des parents Sottenville ?
Dandin, à la fois coupable et victime, comprendra trop tard qu'il n'accèdera jamais au monde de la noblesse qu'il pensait avoir acheté.
La musique des fêtes africaines invite à la danse dans les maquis.
La chaleur et la poussière de Ouagadougou enveloppent ce « Georges Dandin Zagla ».

En préambule de l'année France-Afrique, nous sommes ravis d'accueillir la Compagnie Marbayassa, compagnie majeure du Burkina Faso.

Le Musée des Civilisations - Daniel Pouget
de Saint-Just Saint-Rambert, pour cette occasion, nous fait le privilège d'exposer une partie de sa collection « Afrique » à La Passerelle du **mardi 24 mars au samedi 4 avril inclus.**

Meilleure compagnie théâtrale :
Molière Burkinabé (2016), deux fois lauréate du grand prix national du théâtre burkinabé.

L'OFFICE DES ARTS ET DE LA CULTURE

Office des Arts et de la culture
ODAC
St Just-St Rambert
Association Loi 1901

Contact e-mail : odac42170@gmail.com

Pourquoi ?
Cette association coordonne les acteurs associatifs culturels de la commune de Saint-Just Saint-Rambert afin de construire ensemble la saison culturelle.

Quand ?
Elle fut créée sous forme d'Office Municipal des Arts et de la Culture en 1992, à l'initiative de l'élue à la culture. Depuis, l'ODAC a connu différentes évolutions et est aujourd'hui l'un des acteurs principaux de la saison culturelle de La Passerelle.

Qui ?
L'équipe de bénévoles est constituée d'un bureau actif de qualité qui joue tout son rôle dans la démocratisation et l'accès de la culture pour tous.
Les pratiques amateurs sont, grâce à elle, mises en exergue et valorisées.

L'association compte une vingtaine de bénévoles qui se mobilisent lors des spectacles à La Passerelle.

Comment ?
Lors des représentations, l'ODAC est là pour le public : accueil, billetterie, vestiaire, placement, restauration des artistes, etc.
Mais pas seulement, cette association met en valeur les troupes amateurs pontrambertoises par le biais d'appels à projets constructifs. A cela, s'ajoute un soutien financier et humain qu'elle met à disposition.

Un mot ?
Merci à l'ODAC pour son implication, sa volonté, sa qualité, sa bonne humeur et son soutien. Sans eux, la saison ne pourrait fonctionner.

Devenez bénévoles !
Les bénévoles sont au cœur du dessein de la nouvelle saison culturelle de la Passerelle. Parce que vous êtes une vraie force vive, nous avons besoin de vous.

Une partie de l'équipe des bénévoles de l'ODAC

SAISON OFF

Spectacles culturels associatifs pontrambertois

La Passerelle est heureuse d'accueillir la pratique amateure sur son site.

MUSIQUE / CHANT CHORALE

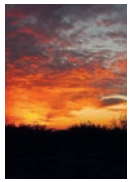
SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019
20 h 30 // Tout public
• Plein tarif : **13 €** / Tarif réduit : **10 €**

LA CHORALE ET SES AMIS CORSES

La chorale de St-Just St-Rambert, accueille une nouvelle fois avec grand plaisir des membres du groupe « I Muvrini ». Elle vous convie à partager un nouveau moment musical entre intimisme et émotion.

THÉÂTRE

SAMEDI 8 FÉVRIER 2020
20 h 30 // Tout public / +12 ans
• Plein tarif : **12 €** / Tarif réduit : **8 €** (- 16 ans)



INCENDIES
Théâtre de la Trame
Création 2019

Après la mort de leur mère, Simon et Jeanne partent à la recherche de leur histoire, de leurs racines. De nombreux personnages les accompagneront dans leur quête, autant de rencontres qui leur permettront de démêler leur histoire familiale. Le texte de Wajdi Mouawad fait écho à une histoire vraie, l'histoire d'une véritable héroïne, résistante.

COMÉDIE POLICIÈRE

SAMEDI 7 MARS 2020
20 h 30 // Tout public

DIMANCHE 8 MARS 2020
15 h 30 // Tout public
• Plein tarif : **10 €** / Tarif réduit : **8 €**

AGENCE SANS RISQUES
Cie Délit d'Scène

Hélène Némésis dirige une agence spécialisée dans l'élimination des animaux nuisibles. Mais derrière cette activité officielle se cache une autre entreprise : l'élimination de maris encombrants.

THÉÂTRE / POLICIER

SAMEDI 4 AVRIL 2020
20 h 30 // Tout public / +12 ans
• Plein tarif : **12 €** / Tarif réduit : **10 €**

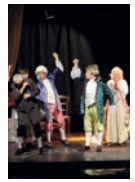
DOLORES CLAIBORNE
Nouvelle version
Cie La Marotte

On n'a jamais vraiment su à Little Tall Island ce qui s'était passé il y a 20 ans, le jour de l'éclipse et si l'accident qui avait coûté la vie à Joe, le mari de Dolorès, était vraiment un accident…

THÉÂTRE

SAMEDI 16 MAI 2020
20 h 30 // Tout public / +12 ans

DIMANCHE 17 MAI 2020
17 h // Tout public / +12 ans
• Plein tarif : **10 €** / Tarif réduit : **8 €**



LE REPAS DES FAUVES
Act Liès

En 1942, dans une ville de province, Victor a réuni ses amis pour fêter l'anniversaire de sa femme Sophie, malgré les restrictions de l'occupation. La soirée conviviale est brutalement interrompue par des coups de feu…

MUSIQUE

SAMEDI 6 JUIN 2020
20 h 30 // Tout public / +12 ans
• Plein tarif : **12 €** / Tarif réduit : **8 €**

DESTINATION J.O.
Union musicale / Collège A. Frank

L'Union musicale propose une soirée sur le thème des J.O. Hymnes nationaux, commandes officielles du comité olympique, cérémonies d'ouvertures (ou de fermeture), musique de film... le répertoire musical est vaste et éclectique.

LA PASSERELLE
CÔTÉ PRATIQUE

LA PASSERELLE SAINT-JUST SAINT-RAMBERT
Rue du 11 novembre / 42170 St-Just St-Rambert (ancien site du Family cinéma)
Tél. : 04 77 55 65 51 / contact@saison-lapasserelle.fr / www.saison-lapasserelle.fr /

// ACHETER VOS PLACES

Quand ?

> **Abonnements :** dès le **vendredi 21 juin 2019** (à partir de 3 spectacles toutes catégories confondues).

> **Vente à l'unité :** dès le **mercredi 26 juin 2019.**

Comment ?

> **Sur internet :** Rendez-vous sur l'onglet billetterie sur www.saison-lapasserelle.fr

> **En direct :** auprès des offices de tourisme de Loire Forez : Saint-Just Saint-Rambert, Montbrison, Boën, Saint-Bonnet-Le-Château.

• Mode de règlement : carte bancaire, espèces, chèque, Pass Région et ANCV.

Billetterie
www.saison-lapasserelle.fr

> **Par vente à distance :** auprès de Loire Forez Tourisme avec un numéro de téléphone unique, le **04 77 96 08 69**.

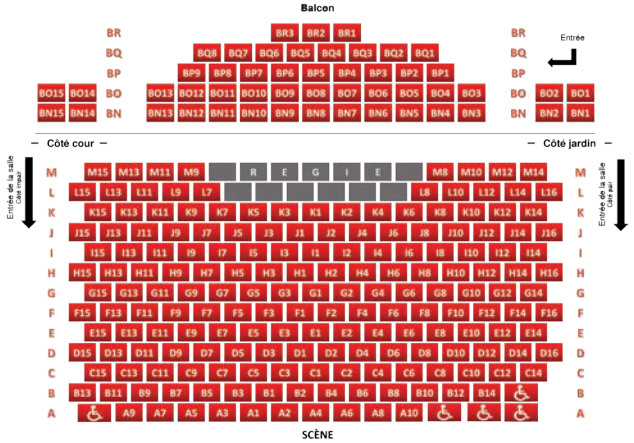
Pour toutes interrogations concernant l'achat de vos billets, envoyez un mail à **contact@loireforez.com**

> **À La Passerelle :** sur place dans le hall d'entrée, 45 minutes avant le début du spectacle

(dans la limite des places disponibles) – Hors abonnement et uniquement pour le spectacle concerné.

• Mode de règlement : en espèce ou chèque.

Placement numéroté dans la salle de spectacle pour votre plus grand confort.



RECOMMANDATIONS

• La Passerelle ouvre ses portes 45 minutes avant la représentation et la salle 15 minutes avant le début du spectacle (sauf autre indication).

• Les spectacles commencent à l'heure. Après le lever de rideau, l'accès à la salle peut être rendu impossible.

• Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer les spectacles.

• Pour les spectacles jeune public, nous vous informons d'un âge minimum requis. Pour les spectacles tout public, les membres de la saison culturelle peuvent vous refuser l'accès en salle pour des raisons pratiques (âge minimum 2 ans).

• Les téléphones portables doivent être éteints durant l'ensemble de la représentation.

• Il est interdit d'entrer dans la salle avec des boissons ou de la nourriture. Le vapotage est strictement interdit à l'intérieur de l'enceinte de La Passerelle.

+ D'INFOS

Suivez notre actualité :
Saison culturelle La Passerelle
Consultez notre site :
www.saison-lapasserelle.fr

// LES SCOLAIRES

Partez à la découverte du spectacle vivant.

SCOLAIRES

Assister à une représentation, c'est découvrir un spectacle, des disciplines artistiques, échanger avec les artistes, cultiver sa sensibilité, sa curiosité, son esprit critique, approfondir des œuvres universelles. Cette année, la saison culturelle vous propose quatre propositions artistiques interdisciplinaires, allant de la maternelle au collège !

Maternelles

LE PANIER / Théâtre d'ombres / **p. 26**

> Jeudi 6 février 2020 à 10h et 14h
> Vendredi 7 février 2020 à 10h

Elémentaires (CE2 - CM1 - CM2)

LE PETIT PRINCE SLAM / conte musical / **p. 24**

> Jeudi 30 janvier 2020 à 10h à 14h
> Vendredi 31 janvier 2020 à 10h

Elémentaires (CP – CE1 – CE2)

TAMAO / Ciné-concert / **p. 34**

> Mardi 17 mars 2020 à 10h et 14h
> Jeudi 19 mars 2020 à 10h

Collèges

TU M'AGRESSES LA PAROLE / théâtre participatif / **p. 12**

> Vendredi 8 novembre 2019 à 10h et 14h

Renseignements et réservation sur simple demande : **contact@saison-lapasserelle.fr.**
Dossiers pédagogiques disponibles avec possibilité de mise en place d'actions culturelles avec les artistes.

// SE RENDRE À LA PASSERELLE

En voiture

> **En venant de Saint-Étienne**

• Autoroute A72 direction Roanne / Clermont, sortie 9
• Puis suivre Saint-Just Saint-Rambert, sur D498 prendre la sortie Saint-Just Saint-Rambert
• Suivre Centre-ville jusqu'au rond-point Charles de Gaulle et poursuivre sur le Boulevard Pasteur.

> **En venant de Montbrison**

• Départementale D8, en passant par Sury-le-Comtal, Bonson
• Puis D498, sortie Andrézieux-Bouthéon / Saint-Just Saint-Rambert
• Suivre Centre-ville jusqu'au rond-point Charles de Gaulle et poursuivre sur le boulevard Pasteur.

Mais aussi

> **En covoiturage :**
https://movici-loire.auvergnerhonealpes.fr

> **En bus :**
Lignes 106, 107, 108 - en prenant soin de bien vérifier les horaires.

> **En voiture télécommandée :**
Coordonnées GPS : Lat. 45.504063, Long. 4.264087

ILS PARTAGENT AVEC NOUS...

... le projet ambitieux de cette saison culturelle. Nous les remercions très sincèrement.

LES MÉCÈNES DE LA SAISON CULTURELLE 2019/2020

FROID EQUIPEMENT SERVICE – Agenceur de cuisines professionnelles

100 POURCENT CROSSFIT

Limone

TOMA INTERIM – Agence d'emploi CDD, CDI, interim

LAQUET Loire-Auvergne

XTREME AGENCY

Ecoset – La propreté par nature

ATELIER XXL

CFI – Cabinet Faure informatique

ARBRES&PLANTES – VOTRE JARDINERIE EN LIGNE – www.arbresetplantes.fr

gan ASSURANCES – Recep SÖNMEZ

Jean-philippe BENOIST / Philippe DA SILVA
Dominique MAUBERT-DELAMORINIERE

SEETP ROBINET

sögraphie.com – CRÉATION GRAPHIQUE & COMMUNICATION

SOBECA – GROUPE FIRALP

Traiteur & Saveurs

Grâce à leur soutien, la saison culturelle de La Passerelle n'est que plus belle.

Vous souhaitez devenir mécène la saison prochaine ?

Nous sommes à votre disposition pour en discuter ensemble : **communication@saison-lapasserelle.fr**

JE PARTAGE AVEC LA SAISON CULTURELLE

LA PASSERELLE – SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

BULLETIN ABONNEMENT ET/OU VENTE À L'UNITÉ

FORMULE ABONNEMENT : 1 bulletin → 1 personne

VENTE À L'UNITÉ : 1 bulletin → 1 ou plusieurs personnes
Complétez le nombre de places souhaitées en plein tarif et/ou tarif réduit

Le bulletin, dûment complété, est à remettre auprès des **offices de tourisme de Loire Forez** : Saint-Just Saint-Rambert, Montbrison, Boën, Saint-Bonnet-Le-Château, Usson-en-Forez, Noirétable et Chalmazel.

> À partir du **vendredi 21 juin 2019** pour **les abonnements.**

> À partir du **mercredi 26 juin 2019** pour **les ventes à l'unité.**

1. Je complète

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : _ _ _ _ _ Ville : .....

Tél. domicile*: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Tél. portable*: _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

E-mail* : .....

***pour vous informer en cas d'annulation ou de report du spectacle.**

☐ **J'accepte de recevoir l'actualité de la saison culturelle La Passerelle**

> Si je ne souhaite plus être informé·e par e-mail, je le demande à : contact@saison-lapasserelle.fr

Année de naissance : ☐☐☐☐ Profession : .....

2. Je choisis

À partir de 3 spectacles toutes catégories confondues, vous êtes en formule abonnement avec des tarifs préférentiels. Abonnez-vous !

☐ EN ABONNEMENT

Je coche les spectacles que je désire.
(Remplir un abonnement par personne)

☐ VENTE À L'UNITÉ

Je remplis les cases rouges avec le nombre de place(s) souhaitée(s).

			ABONNEMENT	VENTE À L'UNITÉ	
DATE	HEURE	SPECTACLE	À partir de 3 spectacles	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT*
27 sep. 19	20h00	Quand les ânes voleront	☐ 10 €	☐ X 10 €	
10 oct. 19	20h30	Macha Gharibian Trio	☐ 15 €	☐ X 18 €	☐ X 13 €
22 nov. 19	20h30	Come prima	☐ 15 €	☐ X 18 €	☐ X 13 €
30 nov. 19	10h30	Sous mon manteau de neige	☐ 5 €	☐ X 5 €	
30 nov. 19	16h30	Sous mon manteau de neige	☐ 5 €	☐ X 5 €	
02 déc. 19	20h30	Molière - Francis Huster	☐ 22 €	☐ X 25 €	☐ X 20 €
13 déc. 19	20h30	Duel – Opus 3	☐ 22 €	☐ X 25 €	☐ X 20 €
24 jan. 20	20h30	Caleidoscópio	☐ 22 €	☐ X 25 €	☐ X 20 €
		+ Apéritif dînatoire (par personne/nombre de places limité)	☐ 10 €	☐ X 10 €	
01 fév. 20	14h00	Le petit prince slam	☐ 5 €	☐ X 5 €	
15 fév. 20	20h30	Du jazz à Paolo Conte	☐ 10 €	☐ X 12 €	☐ X 10 €
29 fév. 20	20h30	200 % naturel - Gil Alma	☐ 22 €	☐ X 25 €	☐ X 20 €
13 mar. 20	20h30	La cuisine de Marguerite	☐ 15 €	☐ X 18 €	☐ X 13 €
18 mar. 20	15h00	Tamao	☐ 5 €	☐ X 5 €	
28 mar. 20	20h30	Organic Trio - Arémuz Fanfare	☐ 10 €	☐ X 12 €	☐ X 10 €
03 avr. 20	20h30	Georges Dandin Zagla	☐ 15 €	☐ X 18 €	☐ X 13 €
		+ Apéritif dînatoire (par personne/nombre de places limité)	☐ 10 €	☐ X 10 €	
		TOTAL	=	=	

Spectacle Jeune Public

*** Tarif réduit :** personnes en situation de handicap, étudiants, moins de 18 ans, chômeurs, bénéficiaires du RSA (tarifs valables uniquement sur présentation de justificatif en cours de validité).

MENTIONS OBLIGATOIRES

Quand les ânes voleront // Production : Cie Blabla productions / Coproductions : Domaine d'O Montpellier-Théâtre S. Bassaget – Mauguio (34) / Accueils en résidences : Théâtre Jérôme Savary-Villeneuve les Maguelone (34), Théâtre La Vista - Montpellier (34), La Cigalière-Sérignan (34), Théâtre des Alobroges – Cluses (74), Théâtre Jean Marmignon – St Gaudens (31), IME La Pinède Jacou (34), École élémentaire Jules Verne (34)-Saussan (34).

Tu m'agresses la parole // Partenaires : Ville de Pierre Benite, Ville de Villeurbanne, Ville de Lyon, Conseil Départemental d'accès du droit. Le Lien Théâtre a l'agrément de L'académie de Lyon en tant qu'association éducative complémentaire de l'enseignement public.

Come Prima // Avec le soutien de l'Université de Bordeaux et du Rocher de Palmer. Come Prima est édité aux Editions Delcourt. Spectacle sélectionné dans le cadre des Régions en Scène Nouvelle Aquitaine / Occitanie. Spectacle sélectionné par le Chainon Manquant 2017.

Caleidoscópio // Les Percussions Claviers de Lyon sont conventionnés par le Ministère de la Culture – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Ils sont régulièrement aidés par la Spedidam, la SACEM, le FCM, l'Adami et Musique Nouvelle en Liberté pour leurs activités de concert, de spectacle et d'enregistrement. Les Percussions Claviers de Lyon sont membres de la FEVIS, du Profedim, du Bureau Export et de Futurs Composés. La Nouvelle Imprimerie Delta, Les Ateliers Guedj et Resta Jay soutiennent l'ensemble dans le cadre de leur Club d'Entreprises. Zalindê est soutenu par Contemporânea et Bahia Steel.

La cuisine de Marguerite // La Compagnie de la Dame bénéficie du soutien du Conseil Régional Occitanie, du Conseil Départemental de Haute-Garonne, de la Ville de Toulouse, du Théâtre de la Brique Rouge, de la CMCAS de Toulouse, de l'Aftha de Pamiers, du Tortill'art à Saint Amans Soult et du Crédit Agricole de Midi-Pyrénées.

Tamao // Production déléguée : Mon Grand l'Ombre, Co-Production : la ville de La Norville, le Théâtre Paris-Villette et les Studios de Virecourt, le Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous- Bois. Avec le soutien du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, le Théâtre Gérard Philipe de Bonneuil-sur- Marne, le Théâtre Lino Ventura et cinéma Jacques Brel de Garges-les-Gonesse, le Festival à pas Contés de Dijon, l'AFSCO Espace Matisse de Mulhouse.

Responsable de la saison / programmatrice : **Marion Simonet**

Régisseur général : **Gio Garcia**

Administrateur : **en cours**

Graphiste : **Sophie Prévost** / www.sographie.com / 06 12 65 16 75 / 42170 Saint-Just Saint-Rambert

Imprimeur : **Sud Offset imprimerie** / Parc d'entreprises / Rue du crêt de Mars / 42150 La Ricamarie

Remerciements : **René Françon, Rémy Fontferrier, Adelaïde, Marie, Laura, Aurélien, les bénévoles de l'ODAC, les intermittents du spectacle engagés sur la saison et les services communaux.**

Licences n°1 : 1080244 / n°2 : 1103961 / n° 3 :1080245

IMPRIM'VERT® PEFC

"LE BONHEUR N'EST RÉEL QUE LORSQU'IL EST PARTAGÉ."

Into the wild

LA PASSERELLE
SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

Rue du 11 novembre
42170 Saint-Just Saint-Rambert
Tél. : 04 77 55 65 51
contact@saison-lapasserelle.fr

Billetterie

Offices de tourisme Loire Forez
Tél. : 04 77 96 08 69
www.saison-lapasserelle.fr

Loire Forez Agglo · Loire Le Département · Office des Arts et de la culture ODAC St Just-St Rambert · Saint Just Saint Rambert