

Ateliers et visites

- + Les ateliers et les visites sont adaptés au niveau des élèves.
- + Les ateliers sont limités à 27 élèves (minimum 10).
- + Possibilité de réserver une salle pour déjeuner.

Durée : 1h30

- + **Ateliers créatifs** : introduction au musée et visite de la salle suivant la thématique choisie. Temps de création en salle pédagogique.
- + **Visite commentée**
- + **Visite contée**
- + **Visite libre** : être apprenti-explorateur dans les différentes salles avec des outils de médiation (des fiches jeune public) et des cartes jeux «zoom sur un objet».

Tarifs

- + **Ateliers** : 6.00€/ élève
- + **Visite commentée ou contée** : 3.50€/élève
Gratuite 1 fois par an pour les élèves de la commune
- + **Visite libre** : Gratuit

Musée des Civilisations Daniel Pouget
Place Madeleine Rousseau
42170 Saint-Just Saint-Rambert
04 77 52 03 11

Musée des Civilisations - Daniel Pouget

Saint-Just Saint-Rambert



VISITES ET ATELIERS

Jeune public

2023/2024

Le musée des Civilisations - Daniel Pouget présente des collections issues d'Asie, d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique

Explorez le monde en allant au musée ! Sur près de 2000 m², à travers des centaines d'œuvres, partez à la découverte de la diversité des sociétés et des cultures du monde.

AFRIQUE

Masque, Afrique de l'Ouest

Les masques africains ne sortent que lors de cérémonies très particulières qui structurent les sociétés... Initiation des hommes à la guerre, rite de passage de l'enfance à l'âge adulte...

Créer son propre masque patiné à la craie grasse en s'aidant des modèles.

OCÉANIE

Boomerang, Australie

Le boomerang a été inventé et utilisé par le peuple aborigène des territoires du Nord de l'Australie. Il sert à chasser ou à se défendre. De nos jours il est utilisé pour le divertissement ou le jeu.

Avec de l'acrylique, décorer son propre boomerang avec des signes, des points et des traits à la façon des peintures aborigènes.

AMÉRIQUE DU NORD

Totem, Canada

Au Canada le mot totem signifie «il est de ma parenté». Cet objet est à la fois l'enseigne et l'arbre généalogique des clans indiens de la côte Nord-Est.

Créer son totem en modelage.

VISITE CONTEE

Chut, chut. Tendez l'oreille

Les objets ont toujours plein d'histoires à raconter. Avec un médiateur, les élèves parcourent le musée pour découvrir des mythes fondateurs et contes traditionnels du monde.

VISITE GUIDÉE

Objets voyageurs

Découverte de l'histoire singulière et de l'univers des donateurs et donatrices du musée. D'où viennent ces objets ? Comment sont-ils arrivés au musée ? Et plus généralement comment des objets arrivent dans un musée ?

EUROPE

Cloche musicale

La musique tient une place importante dans toutes les sociétés humaines. Elle permet de palier la barrière de la langue et de communiquer entre personnes, mais aussi avec le divin. Elle participe à l'éveil artistique et spirituel des plus jeunes.

Façonner une cloche en terre avec la technique du colombin.

ASIE

Masque Barong, Indonésie

Figure légendaire du théâtre dansé balinais, le masque Barong est utilisé pour démontrer le combat perpétuel du bien (le lion «Barong») contre le mal (la sorcière «Rangda»).

Réaliser un masque avec du papier métallisé et de la peinture acrylique.

Coiffe de danse, Indonésie

La coiffe est portée par les femmes lors de la danse. Elle exprime la grâce et la féminité. Le costume qui l'accompagne est doré et luxueux.

Créer sa coiffe avec de la dorure et collage de papier métallisé.

