



Le musée des Civilisations de Saint-Just Saint-Rambert présente des collections issues d'Asie, d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique ainsi que de nombreux objets liés à l'histoire du Forez.

Sur près de 2 000 m², à travers des centaines d'œuvres, partez à la découverte de la diversité des sociétés et des cultures du monde.

Espaces permanents, expositions temporaires, réserves visitables font de cet ancien prieuré de caractère, au cœur du splendide quartier de Saint-Rambert, un lieu chargé d'histoires...



Avec le soutien de :



Musée des civilisations Daniel Pouget

Place Madeleine Rousseau
Quartier historique
42170 Saint-Just Saint-Rambert
04 77 52 03 11
musee@stjust-strambert.com



MUSÉE DES
CIVILISATIONS
DANIEL POUGET
SAINT-JUST SAINT-RAMBERT

/Activités jeune public 2025/2026

*À la découverte
des cultures du monde !*

Ville de Saint-Just Saint-Rambert - Direction de la communication - Juillet 2025 - Freepik





VISITE EN AUTONOMIE

Tous niveaux.

Un parcours ludique à partir de photos est disponible pour accompagner la visite. Vous pouvez nous contacter pour toute demande ou projet spécifique.

Durée 1h. Gratuit

VISITES THEMATIQUES

Avec une médiatrice. Les visites sont adaptées au niveau des enfants.

- ▶ En voyage sur les 5 continents. Partez à la découverte d'objets et de statues bien différents, dépassement garanti !
- ▶ Marionnettes à fil, à bâton, à main... elles vous racontent leur pays d'origine.
- ▶ Habitations traditionnelles sur la planète. Hutte, case... quelles drôles de maisons à découvrir !
- ▶ Visite contée : les objets ont toujours des histoires à raconter. Découvrez des mythes et des histoires traditionnels du monde.

Durée : 1h. Tarif : 3.50 € par enfant.



ATELIERS CREATIFS

Introduction au musée et visite de la salle suivant la thématique choisie. Temps de création en salle pédagogique.

Durée 1h15. Tarif : 6 € par enfant

/AMERIQUE

Attrape-rêves (Canada) Cycle 3

De nombreux peuples amérindiens confectionnaient des attrape-rêves pour préserver leurs enfants des cauchemars. Réalisation de cet objet à l'aide de carton, ficelle, plumes, raphia et perles.

/ASIE

Marionnettes (Indonésie) Cycle 2-3

Les marionnettes sont utilisées dans le théâtre d'ombre balinais. Selon la couleur des personnages, le spectateur peut deviner s'il s'agit d'un être bon ou mauvais. Création d'une marionnette articulée en carton à l'imitation des originales.

Koinobori (Japon) Cycle 2-3

Les « Koi-nobori » ou « drapeaux-carpes » sont des bannières que l'on accroche au sommet de mâts à l'occasion de la fête des enfants. Confectionner sa propre carpe en papier et peinture qui pourra être ensuite accrochée à un bâton.

/AFRIQUE

Masque (Ouest) Cycle 1-2-3

Les masques africains ne sortent que lors de cérémonies très particulières... ils mettent les hommes en contact avec les esprits. Créer son propre masque en carton en utilisant la symétrie avant de le patiner à la craie grasse.

Bijoux berbères (Maroc) Cycle 2-3

Les bijoux marocains ne sont pas seulement des accessoires de beauté. Ils sont aussi gages de fortune et éloignent le mauvais œil ! Création de perles en papier et d'un pendentif en métal argenté.

/OCEANIE

Boomerang (Australie) Cycle 1-2-3

Le boomerang a été inventé par le peuple aborigène d'Australie. Il sert à chasser ou se défendre. De nos jours, il est utilisé pour le divertissement.

À partir d'une œuvre contemporaine, peindre son boomerang avec des symboles aborigènes.

Peinture rupestre (Australie) Cycle 2-3

Les peintures sur écorces d'eucalyptus racontent l'histoire mythologique de ce peuple. Découverte technique de peinture très particulière avant la création de sa propre peinture.

/MUSIQUE

Cloche musicale Cycle 2-3

La musique tient une place importante dans toutes les sociétés humaines. Elle permet de palier à la barrière de la langue, de communiquer et participe à l'éveil artistique. Façonner une cloche en terre grâce à la technique du colombin.

Les ateliers et les visites sont limités à 27 enfants (minimum 10).

Possibilité de réserver une salle pour déjeuner.

Prévoir le règlement le jour de la visite.

